



Uniwersytet Papieski  
Jana Pawła II  
w Krakowie

Dziekan Wydziału Nauk Społecznych

Kraków, 20 listopada 2014 r.

L. dz. WNS/253/2014

**Zarządzenie nr 10/2014**  
**Dziekana Wydziału Nauk Społecznych**  
**Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie**

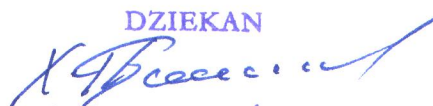
w sprawie

**formatowania prac dyplomowych (licencjackich i magisterskich)**

Wprowadzam na Wydziale Nauk Społecznych zasady formatowania prac dyplomowych (licencjackich i magisterskich). Wzór formatowania prac zawiera załącznik do zarządzenia.

Traci moc Zarządzenie Dziekana Wydziału Nauk Społecznych nr 4 z dnia 1 grudnia 2009 r.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DZIEKAN  
  
*ks. dr hab. Antoni Świerczek*

sporządzono w 4 egzemplarzach:

1. Instytut Nauk o Rodzinie
2. Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej
3. Instytut Pracy Socjalnej
4. aa

**UNIwersytet Papiński Jana Pawła II w Krakowie**  
**Wydział Nauk Społecznych**  
**Instytut Nauk o Rodzinie *lub***  
**Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej *lub***  
**Instytut Pracy Socjalnej (16)**

**Imię i Nazwisko (14)**

**Tytuł Pracy (20)**

**I Podtytuły (16)**

*(czcionka Times New Roman; interlinia 1,5 wiersza; tekst pogrubiony, kapitaliki)*

Praca licencjacka (magisterska)  
pisana na seminarium z *(rodzaj seminarium naukowego)*  
pod kierunkiem *(tytuł, imię i nazwisko Promotora)* (12)

**Kraków 2014 (12, pogrubienie tekstu)**

**Autor:**

**Tytuł:**

**Promotor:**

**Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie**

**Kraków** (podać rok)

**Stron** (podać liczbę stron)

**ABSTRAKT** (16)

**SŁOWA KLUCZOWE** (16)

## **SPIS TREŚCI** (16, *pogrubienie tekstu, kapitaliki*)

<b>SPIS TREŚCI</b> (12, <i>pogrubienie tekstu, kapitaliki</i> ) .....	2
<b>WSTĘP</b> ( <i>pogrubienie tekstu, kapitaliki</i> ) .....	5
<b>ROZDZIAŁ I</b> ( <i>pogrubienie tekstu, kapitaliki</i> )	
<b>Tytuł rozdziału</b> ( <i>pogrubienie tekstu</i> ) .....	7
1.1. Punkt pierwszy .....	9
1.2. Punkt drugi .....	10
1.3. Punkt trzeci .....	11
<b>ROZDZIAŁ II</b> ( <i>pogrubienie tekstu, kapitaliki</i> )	
<b>Tytuł rozdziału</b> ( <i>pogrubienie tekstu</i> ).....	16
2.1. Punkt pierwszy .....	16
2.1.1. Podpunkt pierwszy .....	18
2.1.2. Podpunkt drugi .....	21
2.2. Punkt drugi .....	24
2.2.1. Podpunkt pierwszy .....	25
2.2.2. Podpunkt drugi .....	28
2.3. Punkt trzeci .....	31
2.4. Punkt czwarty .....	35
<b>ROZDZIAŁ III</b> ( <i>pogrubienie tekstu, kapitaliki</i> )	
<b>Tytuł rozdziału</b> ( <i>pogrubienie tekstu</i> ) .....	16
3.1. Punkt pierwszy .....	16
3.1.1. Podpunkt pierwszy .....	18
3.1.2. Podpunkt drugi .....	21
3.2. Punkt drugi .....	24
3.2.1. Podpunkt pierwszy .....	25
3.2.2. Podpunkt drugi .....	28
3.3. Punkt trzeci .....	31
3.4. Punkt czwarty .....	35
3.5. Punkt piąty .....	42

<b>ZAKOŃCZENIE</b> ( <i>pogrubienie tekstu, kapitaliki</i> ) .....	83
<b>BIBLIOGRAFIA</b> ( <i>pogrubienie tekstu, kapitaliki</i> ) .....	85
<b>ANEKS</b> ( <i>pogrubienie tekstu, kapitaliki</i> ) .....	87

## **WSTĘP** (16, pogrubienie tekstu, kapitaliki)

### **Informacje na temat formatowanie pracy.**

1. Wszystkie części pracy **należy tworzyć w oddzielnych sekcjach** (według schematu: podział sekcji, następna strona)
2. **Numeracja stron jest ciągła** według schematu nagłówka (według schematu: wstaw autotekst, – strona –, wyśrodkowana); nie wprowadzamy numeru stron na stronach rozpoczynających sekcje (strony tytułowe)
3. **Ustawienia strony:**
  - marginesy: góra (2,5 cm), dół (2 cm), lewy (3,5 cm), prawy (2,5 cm)
  - papier: A4, 21 x 29,7 cm
  - układ, nagłówki: inne na pierwszej stronie, nagłówek od krawędzi (1 cm), stopka od krawędzi (1 cm)
4. **Układ tekstu:**
  - styl normalny
  - tytuł sekcji, np. wstęp, rozdział I: czcionka Times New Roman 16, pogrubienie tekstu, kapitaliki
  - po tytule sekcji podwójna interlinia: 2 x 1,5
  - czcionka: Times New Roman 12
  - interlinia: 1,5
  - wcięcia akapitów, tabulator (0,8 cm)
5. **Struktura pracy:**
  - struktura pracy została przedstawiona w spisie treści; najprostszy schemat obejmuje:
    - spis treści
    - wstęp
    - poszczególne rozdziały
    - zakończenie
    - ewentualne aneksy
    - bibliografia
  - język: język polski – pisownia i gramatyka, dzielenie wyrazów automatyczne
  - przypisy dolne według przyjętej metodologii cytatów i przypisów



## **BIBLIOGRAFIA** (16, pogrubienie tekstu, kapitaliki)

(przykładowy podział)

*interlinia: 2 x odstęp: dokładnie 17pt*

### **1. LITERATURA ŹRÓDŁOWA** (12, pogrubienie tekstu, kapitaliki)

*interlinia: 1 x odstęp: dokładnie 17pt*

Jan Paweł II, *Pamięć i tożsamość. Rozmowy na przełomie tysiącleci*, Wydawnictwo Znak: Kraków 2005.

Jan Paweł II, *Pamięć i tożsamość. Rozmowy na przełomie tysiącleci*, Wydawnictwo Znak: Kraków 2005.

Jan Paweł II, *Pamięć i tożsamość. Rozmowy na przełomie tysiącleci*, Wydawnictwo Znak: Kraków 2005.

Jan Paweł II, *Pamięć i tożsamość. Rozmowy na przełomie tysiącleci*, Wydawnictwo Znak: Kraków 2005.

Heller M., *Moralność myślenia*, Wydawnictwo Biblos: Tarnów 1993.

Tischner J., *Myślenie według wartości*, Wydawnictwo Znak: Kraków 1982.

*interlinia: 1 x odstęp: dokładnie 17pt*

### **2. LITERATURA PRZEDMIOTU**

*interlinia: 1 x odstęp: dokładnie 17pt*

Adamski F., *Rodzina. Wymiar społeczno-kulturowy*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego: Kraków 2002.

Adamski F., *Rodzina. Wymiar społeczno-kulturowy*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego: Kraków 2002.

Pisarek W., *Wstęp do nauki o komunikowaniu*, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne: Warszawa 2008.

Pisarek W., *Wstęp do nauki o komunikowaniu*, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne: Warszawa 2008.

### **3. LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA LUB POMOCNICZA**

Delmanowicz G., *Internet a życie rodzinne*, [online], dostęp: 3.10.2009, <http://www.-opoka.org.pl/biblioteka/Z/ZS/wych200909-internet-a-rodzina.html>.



Mariański J., *Parafia katolicka jako środowisko społeczno-kulturowe*, „Studia Socialia Cracoviensia”, 1 (2009), nr 1, s. 149-173.

Seifert J., *Sumienie – poznanie – prawda*, „Ethos”, 3-4 (1991), nr 15-16, s. 38-48.

**Informacje dotyczące formatowania bibliografii:**

- czcionka Times New Roman 12, interlinia dokładnie 17pt, odstępy: po (6 pt), wcięcie drugiej linii i następnych: co (1,6 cm),
- bibliografia jest uporządkowana alfabetycznie według nazwisk autorów,
- bibliografia winna zawierać wszystkie publikacje wykorzystane w pracy oraz wskazywać na literaturę uzupełniającą.

## OPISY WYKRESÓW, RYSUNKÓW, TABEL

**Tabela 1 / Wykres 1 / Rysunek 1 / Zdjęcie 1** – itp. (czcionka *Times New Roman 10*,  
pogrubienie tekstu)

*Miejsce na właściwą tabelę / rysunek / wykres / zdjęcie*

*Podpis pod tabelką / wykresem / rysunkiem / zdjęciem.*

**Źródło: badania własne lub wpisane konkretne źródło bibliograficzne:**

- (pozycja książkowa, czasopismo, Internet – jak w przypisie, **czcionka Times New Roman 10 pogrubienie, Interlina 1**),
- numeracja tabel / wykresów / rysunków / zdjęć ciągła w całej pracy, osobno dla każdego rodzaju.

*Miejsce na właściwą tabelę / rysunek / wykres / zdjęcie.*

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie  
Wydział Nauk Społecznych  
Instytut... *(należy wpisać nazwę instytutu)*  
Kierunek studiów *(należy wpisać kierunek studiów)*  
Nazwisko i imię

Kraków, .....

## OŚWIADCZENIE

Niniejszym wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody *(należy pozostawić właściwy wpis)* na udostępnienie przez Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie mojej pracy licencjackiej/magisterskiej *(należy pozostawić właściwy wpis)* zatytułowanej *(należy wpisać tytuł pracy)*, zgodnie z obowiązującymi na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie zasadami udostępniania prac z jego Archiwum.

.....  
*(czytelny podpis Autora pracy)*

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie  
Wydział Nauk Społecznych  
Instytut... *(należy wpisać nazwę instytutu)*  
Kierunek studiów *(należy wpisać kierunek studiów)*  
Nazwisko i imię

Kraków, .....

### **O ŚWIADCZENIE AUTORA PRACY**

Świadomy(a) odpowiedzialności prawnej oświadczam, że praca licencjacka / magisterska *(należy pozostawić właściwy wpis)* zatytułowana *(należy wpisać tytuł pracy)* została napisana przeze mnie samodzielnie i nie zawiera treści uzyskanych w sposób niezgodny z obowiązującymi przepisami.

Oświadczam również, że przedstawiona praca nie była wcześniej przedmiotem procedur związanych z uzyskaniem tytułu zawodowego w wyższej uczelni.

Wersja pracy przedstawiona do obrony jest identyczna z załączoną na optycznym nośniku danych wersją elektroniczną.

.....  
*(czytelny podpis Autora pracy)*